

INHALT

RAINER GODEL UND GIDEON STIENING Die Kunst des akademischen Streitens. Zur Einführung in eine Kontroverse über eine Kontroverse	7
---	---

I LOGOS

GIDEON STIENING „[E]s gibt gar keine verschiedenen Arten von Menschen.“ Systematizität und historische Semantik am Beispiel der Kant-Forster- Kontroverse über den Begriff der Menschenrasse.	19
WERNER EULER Einheit der Abstammung oder Gattungseinteilung? Kants Begriff der (Menschen-)Rasse als Idee einer Naturgeschichte.	55
KLAUS-GERT LUTTERBECK Normativität des Faktischen? Integrale Wissenschaft vom Menschen und ihre Folgen	97
MAJA SOBOLEVA Der Begriff der Tatsache in der Kant-Forster-Kontroverse.	119

II PHYSIS

SIGRID OEHLER-KLEIN Kontext und Bedeutung des wissenschaftlichen Arguments in Georg Forsters Kant-Kritik	135
TANJA VAN HOORN Was heißt und zu welchem Ende studiert man Naturgeschichte?	163
EL HADJ IBRAHIMA DIOP Die Kant-Forster-Kontroverse über Menschenrassen als Wendepunkt der europäischen Afrikadiskurse	179
ROBERT BERNASCONI True Colors: Kant's Distinction Between Nature and Artifice in Context . .	191

III KULTUR

FALK WUNDERLICH Philosophiegeschichte, Ideengeschichte und das Verhältnis von Philosophie und Wissenschaften im 18. Jahrhundert	211
JOHN H. ZAMMITO The Forster-Kant Controversy: The Provocations of Interdisciplinarity	225
KRISTINA KUHN Zur Bedenklichkeit des Marginalen: Kant und die Reisebeschreibung.	245
DIRK WERLE Problemgeschichte und Konstellationsforschung. Methodologische Überlegungen am Beispiel der Kant-Forster-Kontroverse über die Bestimmung der Menschenrassen	271
RAINER GODEL Mediale Strategien. Zu Möglichkeiten und Grenzen literaturwissenschaftlicher Kontextualisierung am Beispiel der Forster-Kant-Kontroverse.	293
Autorenverzeichnis	325