

## INHALT

OLAF BREIDBACH, PETER HEERING, MATTHIAS MÜLLER, HEIKO WEBER Vorwort .....	7
OLAF BREIDBACH, PETER HEERING, MATTHIAS MÜLLER, HEIKO WEBER Experimentelle Wissenschaftsgeschichte .....	13
DENNIS NAWRATH Die Analyse von Newtons Prismenexperimenten zur Untersuchung von Licht und Farben (1672) mit der Methode der Replikation – Ein Erfahrungsbericht .....	73
FREDERIK HEISE Goethe – Farbige Schatten (1810) .....	107
MATTHIAS MÜLLER Die Camera obscura von Georg Friedrich Branders (1767) .....	125
PETER HEERING Materialisiertes Handlungswissen – die Praxis mit dem Sonnenmikroskop (1780/1791) .....	155
MATTHIAS MÜLLER Georg Christoph Schmidts Universal-Maschine zum Abzeichnen nach der Natur (1778) .....	171
KLAUS STAUBERMANN Zur Rekonstruktion astronomischer Zeichenpraxis (1826) .....	199
HEIKO WEBER Die Elektrisiermaschine von Georg Christoph Schmidt (1773) .....	213
HEIKO WEBER Galvano-chemische Untersuchungen Johann Wilhelm Ritters (1800/1802) .....	245
Personenregister .....	271
Sachregister .....	275

Publikationen des SFB 482 „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800“ . . . .	287
Autorenverzeichnis . . . . .	293