

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| STEFFEN SIEGEL<br>Die ganze Karte. Für eine Praxeologie des Kartographischen. . . . .   | 7   |
| ANDERS ENGBERG-PEDERSEN<br>Die Verwaltung des Raumes. Kriegskartographische Praxis um 1800 . . . . .  | 29  |
| ANDREAS CHRISTOPH<br>Vom Atlas zum Erdkubus. Eine kleine Geschichte zur Quadratur<br>des Kreises. . . . .   | 49  |
| KATHRIN POLENZ<br>Christian Kefersteins Weg nach <i>Teutschland</i> . Geognosie und Kartographie<br>von 1821 bis 1831 . . . . .                         | 67  |
| BRUNO SCHELHAAS, UTE WARDENGA<br>„Inzwischen spricht die Karte für sich selbst“. Transformation von Wissen<br>im Prozess der Kartenproduktion . . . . . | 89  |
| PHILIPP FELSCH<br>Wie August Petermann den Nordpol erfand. Umwege der thematischen<br>Kartografie . . . . .   | 109 |
| WOLFGANG STRUCK<br>Über die wirbelreichen Tiefen des Meeres. Momentaufnahmen einer<br>literarischen Hydrographie . . . . .                              | 123 |
| ALEXANDER SCHUNKA<br>Das Rohe, das Gekochte – und das Kochrezept. Kartenkommentare<br>des 19. Jahrhunderts als historische Quellen . . . . .            | 143 |
| FARBTAFELN  |     |
| NILS ROBERT GÜTTLER<br>Der „Botanochartograph“. Oscar Drude und der Perthes Verlag. . . . .   | 161 |
| JÖRG DÜNNE<br>Portable Media und Weltverkehr. Die Taschenatlanten<br>des Perthes Verlags . . . . .  | 185 |

|  |     |
|--|-----|
| PETRA WEIGEL<br>Die Kupferplatten der Sammlung Perthes ..... | 205 |
| AUGUST KRAMER<br>Aus meiner Zeit und meinem Beruf .....      | 229 |
| OLAF BREIDBACH<br>Kartenspiele .....                         | 259 |
| Bildnachweise .....  | 285 |
| Autorinnen und Autoren .....                                 | 287 |
| Register .....   | 289 |